



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

PROFESIJNÝ A KARIÉROVÝ RAST
pkrmpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Ako pripraviť deti dobre na písanie

Na základe identifikácie a analýzy vzdelávacích potrieb pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov bolo prostredníctvom národného projektu s názvom Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov vytvorených a akreditovaných veľa zaujímavých vzdelávacích programov, na ktoré sa majú učители možnosť prihlásiť v rámci kontinuálneho vzdelávania.

Vzdelávací program Rozvoj grafomotoriky pomocou výtvarných aktivít, je jedným z tých, ktoré sa tešia záujmu zo strany učiteľov predprimárneho vzdelávania. Stretnutie účastníkov vzdelávania sa konalo dňa 09. novembra 2011 v Trenčianskych Tepliciach.

Hlavným cieľom tohto vzdelávacieho programu bolo naučiť účastníkov pripravovať aktivity podporujúce rozvoj grafomotorických zručností detí. Vzdelávacia aktivita bola dynamická, zaujímavá a uvoľnená zároveň. Prebiehala vo veľmi priateľskej atmosfére a od začiatku bolo vidieť, že účastníčky sa na vzdelávanie tešili a boli pripravené pracovať. Aktívne pracovali na úlohách, ktoré im zadávala lektorka pani Mgr. Andrea Makišová a spolu prispievali k pomenovaniu jednotlivých výtvarných činností a ich vplyv na rozvoj grafomotoriky u detí. Prostredníctvom presne cieleňých úloh lektorka otvorila učiteľom priestor na identifikáciu nástrojov, činností, aktivít a spôsobov, ktoré majú vplyv na rozvoj grafomotoriky dieťaťa.

Bola to veľmi zaujímavá vzdelávacia aktivita, kde som od účastníčok vzdelávania dostala najviac spontánnych a veľmi pozitívnych reakcií na lektorku, program a vzdelávanie ako také. Väčšina vyjadrila ľútosť nad slabou ponukou vzdelávacích programov pre učiteľov predprimárneho vzdelávania, nakoľko ich toto vzdelávanie obohatilo o nové skúsenosti, informácie, zručnosti, ktoré budú môcť využiť pri práci s deťmi.

Ponúkam Vám niekoľko postrehov od účastníkov tohto vzdelávacieho programu:

Prečo ste si z ponuky vzdelávacích programov vybrali práve tento vzdelávací program?

Táto téma je pre mňa zaujímavá a k výtvarnej výchove všeobecne mám blízky vzťah. Okrem toho pre učiteľky predprimárneho vzdelávania je dosť malý výber vzdelávacích programov (Alena Pšenáková)

Grafomotorika je každodennou súčasťou v materskej škôlke, teda aj mojej práce. Súčasťou programu sú aktivity, ktoré som si vyskúšala aj osobne a ktoré môžem alebo ktoré som už zrealizovala vo svojej triede s deťmi. Uprednostňujem takúto formu (priame aktivity) a nie len teoretické vzdelávanie. Okrem iného z ponuky vzdelávacích programov nie je veľký výber, takže som si nemala v podstate z čoho vyberať. (Mgr. Zlata Muráriková)

Problematike grafomotorických zručností detí sa doposiaľ nevenovalo žiadne vzdelávacie podujatie, ktoré by bolo zamerané na cieľovú skupinu učiteľov predprimárneho vzdelávania. Ponuku som privítala nielen ako učiteľka materskej školy, ale aj ako riadiaci pracovník. (Alena Majerská)



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

PROFESIJNÝ A KARIÉROVÝ RAST
pkrmpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Hlavne pre možnosť oboznámiť sa s novými technikami a upevniť si poznatky v rámci grafomotoriky (Zboniaková Jana)

Kvôli novým nápadom pre praktické činnosti, ktorými môžeme rozvíjať grafomotorické schopnosti. Deti v predškolskom veku radi kreslia, a to je možnosť ako hravou formou rozvíjať ich grafomotorické schopnosti (predpríprava na primárne vzdelávanie, písanie) (Mgr. Andrea Dančová)

Ktoré aktivity na vzdelávacom programe Vás zaujali najviac a prečo?

Najviac sa mi páčila muzikoterapia- maľovanie škrobovými farbami pri sprievode hudby a zhotovovanie bábok z papierových tanierov. Ešte by som chcela dodať, že toto vzdelávanie mi veľa dalo a chcela by som vyzdvihnúť prácu a skvelý prístup pani lektory Makišovej.(Alena Pšenáková)

V podstate ma zaujali všetky aktivity, aj keď sú mi známe, ale v niečom boli zmenené alebo doplnené. Zaujali ma najviac aktivity: „zaváranie“, koláž a tangramy.(Mgr. Zlata Muráriková)

Všetky aktivity boli zaujímavé nielen námetmi, materiálmi ale aj zaujímavými kombináciami grafomotorických zručností. Určite pre prax boli výborné všetky námety. Boli grafomotoricky i výtvarne hravé a postupne vytvárali zaujímavé kompozičné celky. (Alena Majerská)

Zavracie poháre s pečiatkami ovocia, uložené na polici s pavučinou a pavúkom v rohu. Realizované aktivity ako pečiatkovanie, vyfarbovanie, maľovanie, fúkanie, dokresľovanie, zábavná, vtipná a dobre premyslená aktivita, udrží pozornosť dieťaťa na pomerne dlhý čas, podľa potreby a času ju možno ďalej rozvíjať. Rovnako sa mi páčila aktivita s kameňmi a rybkami vo vode – rieke, zhotovenie masky z papierových tanierov - jednoduchá aktivita, pri ktorej môžeme dosiahnuť viaceré výchovno-vzdelávacie ciele, rozvíja grafomotorické schopnosti, jemnú motoriku, tvorivosť, komunikačné schopnosti, predstavivosť, ... atď. (Mgr. Andrea Dančová)

Ktoré aktivity ste vyskúšali v praxi? Ktoré sa najviac páčili deťom?

Vyskúšala som muzikoterapiu a deti reagovali spontánne a pozitívne(Alena Pšenáková)

V praxi som si vyskúšala prácu s euroobalmi a temperovými farbami, tvorbu ručných bábok z táciok a nevidiace kreslenie. Všetky aktivity sa deťom páčili, možno najviac tvorba bábok, pretože sa s nimi následne zahrali.(Mgr. Zlata Muráriková)

Výtvarným aktivitám s deťmi sa v svojej práci venujem často a s veľkým záujmom. Deťom sa páčia všetky hravé výtvarné aktivity, pri ktorých nemusia dokázať vytvoriť hneď niečo konkrétne. Najviac sa im páčia aktivity maľovania a modelovania. (Alena Majerská)

V praxi som vyskúšala koláž, ktorá sa deťom veľmi páčila (Zboniaková Jana)



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

PROFESIJNÝ A KARIÉROVÝ RAST
pkrmpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Prečo je rozvoj grafomotoriky u detí dôležitý?

Rozvoj grafomotoriky u detí je dôležitý, lebo je to príprava na písanie -držanie grafického materiálu, lateralita, tlak graf. materiálu na podložku, jemná motorika, koordinácia ruka-oko, atď.(Alena Pšenáková)

Pretože je predprípravou písania, ktoré je neodmysliteľnou súčasťou každého človeka, samozrejme rozvíja zmyslové vnímanie, jemnú aj hrubú motoriku, koordináciu rúk, pozornosť, sústredenie, pamäť, predstavivosť dieťaťa, uvoľňuje napätia a dieťa môže aj relaxovať.(Mgr. Zlata Muráriková)

Rokmi praxe mám overené, že deti so záujmom o výtvarné aktivity majú uvoľnenejšie ruky, lepšie grafomotorické zručnosti a o to bezproblémvejši začiatkoch písania v prvom ročníku. (Alena Majerská)

Uvedené školenie mi prinieslo veľa pre vlastnú prax. Pani Makišová ku školeniu pristupovala veľmi zaujímavo a spoločné práce sú inšpiráciou do budúcnosti a postupne prechádzať v rámci zručností smerom ku nácviku písma (Zboniaková Jana)

Cvičí sa jemná motorika prstov, správne postavenie prstov pri držaní kresliaceho materiálu, správne sedenie, sklon a uľahčuje nácvik písania v 1. Ročníku (Mgr. Andrea Dančová)

Ing. Zuzana Janštová, Regionálny manažér publicity projektu PKR



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

PROFESIJNÝ A KARIÉROVÝ RAST
pkrmpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Európska únia
Európsky sociálny fond

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ





mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

PROFESIJNÝ A KARIÉROVÝ RAST
pkrmpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Európska únia
Európsky sociálny fond

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

